

OÖ. DESIGNTALENTE MIT RENOMMIERTEM RED DOT DESIGNPREIS AUSGEZEICHNET

Die DesignerInnen Maria Fröhlich, Sabrina Höllriegl und Sebastian Berger überzeugten die Jury des internationalen Designpreises



v.l.o.n.r.u.: Foto 1: Hendlmobil Hedwig – Designer: Sebastian Berger / Credits: Tessi Lehner // Foto 2: RED DOT AWARD Gewinner Sebastian Berger / Credits: vog.photo // Foto 3: Georg Tremetzberger (GF CREATIVE REGION), Sebastian Berger (Designer Hendlmobil Hedwig), Sophie Wittmann (Tischlerei Wittmann, Produzentin der ANUK Kinderstühle), Doris Lang-Mayerhofer (STRin für Kultur, Tourismus und Kreativwirtschaft), Erich Gaffal (Leiter Möbel- und Holzbau-Cluster), Sabrina Höllriegl (Designerin Kinderstuhlserie ANUK) / Credits: vog.photo // Foto 4: RED DOT AWARD Gewinnerin Sabrina Höllriegl mit Kinderstuhlserie ANUK / Credits: vog.photo // Foto 5: Designer Sebastian Berger mit Hendlmobil Hedwig / Credits: Tessi Lehner // Foto 6–8: Kinderstuhlserie ANUK – Designerinnen: Sabrina Höllriegl & Maria Fröhlich / Credits: Jürgen Grünwald // Foto 9: RED DOT AWARD Gewinner Sebastian Berger, Produzentin Sophie Wittmann (Tischlerei Wittmann), RED DOT AWARD Gewinnerin Sabrina Höllriegl / Credits: vog.photo //

Der Red Dot Award ist einer der weltgrößten Designwettbewerbe. Nun hat die Red Dot-Jury über die Design Concept PreisträgerInnen 2020 entschieden: Aus insgesamt 4170 Einreichungen aus 42 Ländern wurden 187 Arbeiten mit dem Red Dot Concept ausgezeichnet; darunter auch die Designkonzepte von Maria Fröhlich, Sabrina Höllriegl (mit Kinderstuhlserie ANUK) und Sebastian Berger (mit Hendlmobil Hedwig).

„Wir freuen uns sehr über diesen Gewinn, der nicht nur Aufmerksamkeit generiert, sondern uns auch hilft, unsere Arbeit besser an potentielle KundInnen und PartnerInnen zu kommunizieren. Vor allem zu Beginn ist es eine unglaubliche Unterstützung, dieses internationale Qualitätssiegel verwenden zu können und von der Medienkommunikation des Red Dots, aber auch der CREATIVE REGION, zu profitieren.“, so die Award-GewinnerInnen Maria Fröhlich und Sabrina Höllriegl, die mit der Kinderstuhlserie ANUK in ihre gemeinsame Selbstständigkeit als Designerinnen starten.

CREATIVE REGION

LINZ & UPPER AUSTRIA

„Gerade in diesen Zeiten ist die Auszeichnung von einer internationalen ExpertInnenjury mit einem der anerkanntesten Design- und Innovationspreise, welcher üblicherweise nur großen Unternehmen verliehen wird, ein wichtiges Feedback für meine Arbeit und ein weiterer Push nach vorne“, so der prämierte Linzer **Designer Sebastian Berger**.

„Erfolgsstories wie diese unterstreichen die Innovationskraft kreativer Leistungen – und sollen weiteren KreativunternehmerInnen den Mut machen, sich frühzeitig international zu positionieren“, begeistert sich **Doris Lang-Mayerhofer**, die Linzer Stadträtin für Kultur, Tourismus und Kreativwirtschaft.

DAS SIND DIE AWARD-WINNING PROJEKTE

ANUK – KINDERSTUHLSERIE

Anuk ist eine Kinderstuhlserie, die aus Massivholz gefertigt ist und sich durch weiche, runde Formen und raffinierte Details auszeichnet. Die Besonderheiten des Armlehnenstuhls und des Stapelstuhls liegen in den nahezu unbegrenzten Möglichkeiten der Personalisierung. Über ein einfaches Stecksystem können Kinder verschiedene Nasen- oder Ohren Elemente an die Stühle anbringen und so kleine Tiere und Fantasie Figuren kreieren. So wird spielerisch die Kreativität der Kleinsten angeregt. Gefertigt werden die Vollholzmöbel in Zusammenarbeit mit dem Almtaler Tischlereibetrieb Wittmann. Aktuell sind die Stühle bereits im Kinder- und Jugendtherapiezentrum Rohrbach im Einsatz.

Designerinnen: Sabrina Höllriegl & Maria Fröhlich / produziert von Tischlerei Wittmann

Auf der Red Dot Website: <https://www.red-dot.org/de/project/anuk-48397>

HENDLMOBIL HEDWIG

Der Linzer Designer Sebastian Berger entwickelte gemeinsam mit Verena Ernst in Kooperation mit dem Mühlviertler Handwerksbetrieb mühlböck.küche.raum einen Wohlfühl-Stall für Hühner. Hendlmobil Hedwig besticht nicht nur durch seine minimalistische Ästhetik: Das von Grund auf nach BIO-Austria Richtlinien konzipierte Hendlmobil ermöglicht eine artgerechte Haltungsmöglichkeit für gefiederte GefährtnInnen und bietet gleichzeitig Schutz-, Schlaf- und Nistraum für bis zu vier Hühner. Zusätzlicher Bonus ist der Einsatz schmutzresistenter Materialien, die den HalterInnen einfache Pflege und Reinigung des Stalls ermöglicht. Fazit: Hendlmobil Hedwig schlägt gekonnt die Brücke zwischen moderner Architektur und ländlicher Tradition.

Designer: Sebastian Berger / produziert von mühlböck.küche.raum

Auf der Red Dot Website: <https://www.red-dot.org/de/project/hedwig-chicken-coop-48361>

AUSSTELLUNG ONLINE SOWIE IM RED DOT MUSEUM IN SINGAPUR

Die Preisverleihung findet statt in Singapur dieses Jahr online statt – ab sofort sind die Arbeiten der Award-GewinnerInnen im Rahmen einer Online-Ausstellung unter <https://www.red-dot.org/de/online-exhibition> zu finden. Außerdem werden sie im Red Dot Museum in Singapur ausgestellt.

MIT REGIONALEM SUPPORT ZU INTERNATIONALEM ERFOLG

Vor der Award-Einreichung haben sich die DesignerInnen erfolgreich für den von der CREATIVE REGION und dem Möbel- und Holzbaucoluster ausgeschriebenen DESIGNERS TALENT BOOST beworben und erhalten dadurch ein Support-Paket im Wert von bis zu 2000 Euro: „*Junge Interior-Talente dabei zu unterstützen, ihre Leistungen vor den Vorhang zu holen und auch international Fuß zu fassen ist dabei unsere Mission – und das Ergebnis spricht für sich!*“, freut sich **Georg Tremetzberger**, Geschäftsführer der CREATIVE REGION.

„*Internationale Auszeichnungen wie diese beweisen einmal mehr das Potenzial oberösterreichischer HerstellerInnen und DesignerInnen*“, zeigt sich **Erich Gaffal**, Cluster-Manager des Möbel- und Holzbau-Clusters der öö. Standortagentur Business Upper Austria, zufrieden.

Wir freuen uns auf weitere Success Stories dieser ausgezeichneten Designtalente – und über Ihre Berichterstattung!

Ansprechpartnerin für Rückfragen:

Verena Kroupa

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

verena@creativeregion.org

mob.: +43 664 88302998

//

Kontaktdaten der Red Dot Award GewinnerInnen:

ANUK – KINDERSTUHLSERIE, eingereicht von Maria Fröhlich und Sabrina Höllriegl

Maria Fröhlich: maria.froehlich@ufg.at

Sabrina Höllriegl: sabrina.hoellriegl@gmx.at

mob.: 0650/9527477

HENDLMOBIL HEDWIG, eingereicht von Sebastian Berger / Innovationskomplizen

Sebastian Berger: sebastian@komplizen.at

<http://www.hedwig.bio>

mob.: 0660/5266228

//

Über den Red Dot Design Award

Die Ursprünge des Red Dot Design Awards reichen bis ins Jahr 1955 zurück. Seine Auszeichnung, der Red Dot, hat sich international als eines der begehrtesten Qualitätssiegel für gute Gestaltung etabliert.

CREATIVE REGION

LINZ & UPPER AUSTRIA

Um die Vielfalt im Bereich Design fachgerecht bewerten zu können, unterteilt sich der Award in drei Wettbewerbe: den Red Dot Award: Product Design, Red Dot Award: Brands & Communication Design und Red Dot Award: Design Concept – jeder wird einmal im Jahr organisiert. Von Produkten über Markenkommunikation und Kreativprojekte bis hin zu Designkonzepten und Prototypen dokumentiert der Red Dot Award die weltweit prägnantesten Trends. Die ausgezeichneten Gestaltungen werden in Ausstellungen rund um den Globus und in den Red Dot Design Museen ausgestellt sowie in Jahrbüchern und online präsentiert.

Red Dot Award: Design Concept

Der Red Dot Award: Design Concept wird seit 2005 jährlich in Singapur ausgeschrieben. Designer, Unternehmen, Organisationen und Universitäten aus aller Welt haben die Möglichkeit, ihre Visionen einzureichen und ihr kreatives Potenzial unter Beweis zu stellen. Von Wohnen über Medizin bis hin zu Kommunikation oder Sicherheit – Teilnehmer können ihre Designkonzepte, Studien und Prototypen in 42 Kategorien anmelden. Mehr unter: www.red-dot.org/design-concept/ueber/

//

Der DESIGNERS TALENT BOOST Call zum Nachlesen: www.creativeregion.org/2019/08/designers-talent-boost/

//

Über die KooperationspartnerInnen des DESIGNERS TALENT BOOST:

Die CREATIVE REGION Linz & Upper Austria positioniert und etabliert Linz und Oberösterreich als Standort der Kreativwirtschaft. Sie berät und unterstützt die AkteurInnen aus den Creative Industries vor Ort. Sie steht mit Beratungs-, Coaching- und Weiterbildungsangeboten zur Seite. Sie veranstaltet Networking-Initiativen und arbeitet aktiv an der Sichtbarkeit von Linz und Oberösterreich als Standort exzellenter kreativwirtschaftlicher Unternehmen. www.creativeregion.org

Der Möbel- und Holzbau-Cluster (MHC) der öö. Standortagentur Business Upper Austria ist ein branchenübergreifendes Netzwerk zur Stärkung der Innovationskraft und Wettbewerbsfähigkeit der Unternehmen. Er vernetzt Unternehmen und schafft so Synergiepotenziale, die der gesamten Branche wichtige Impulse geben. Der MHC initiiert für seine mehr als 200 Partnerunternehmen Kooperationsprojekte und begleitet sie bei ihren Innovationsvorhaben. Zahlreiche Veranstaltungen bieten Jahr für Jahr eine Plattform zum erfolgreichen Vernetzen mit Experten und Branchenkennern. Der MHC unterstützt seine Partner bei der Eröffnung neuer Geschäftsfelder, ermöglicht durch seine Aktivitäten einen neuen Blick auf verschiedenste Branchenthemen und schafft individuelle Zugänge zu neuen Märkten. www.m-h-c.at