creative region

videos mit ai generieren

Handbook zum Workshop mit Boris Eldagsen, April 2025

VORTRAGENDER:
Boris Eldagsen

creative region

table of contents

1
arten & produktionsprozess der ki-video-erstellung

2
vergleich aktueller ki-videotools

3
textbasierte videogenerierung

4
workflow & tools entlang der produktionskette

Alle Inhalte dieses Handbooks stammen aus dem Workshop „Videos mit AI generieren“ mit Boris Eldagsen am 9. April 2025 und ist nur für die exklusive Distribution an Creative Region Members & Teilnehmer*innen des Workshops gedacht.

creative region

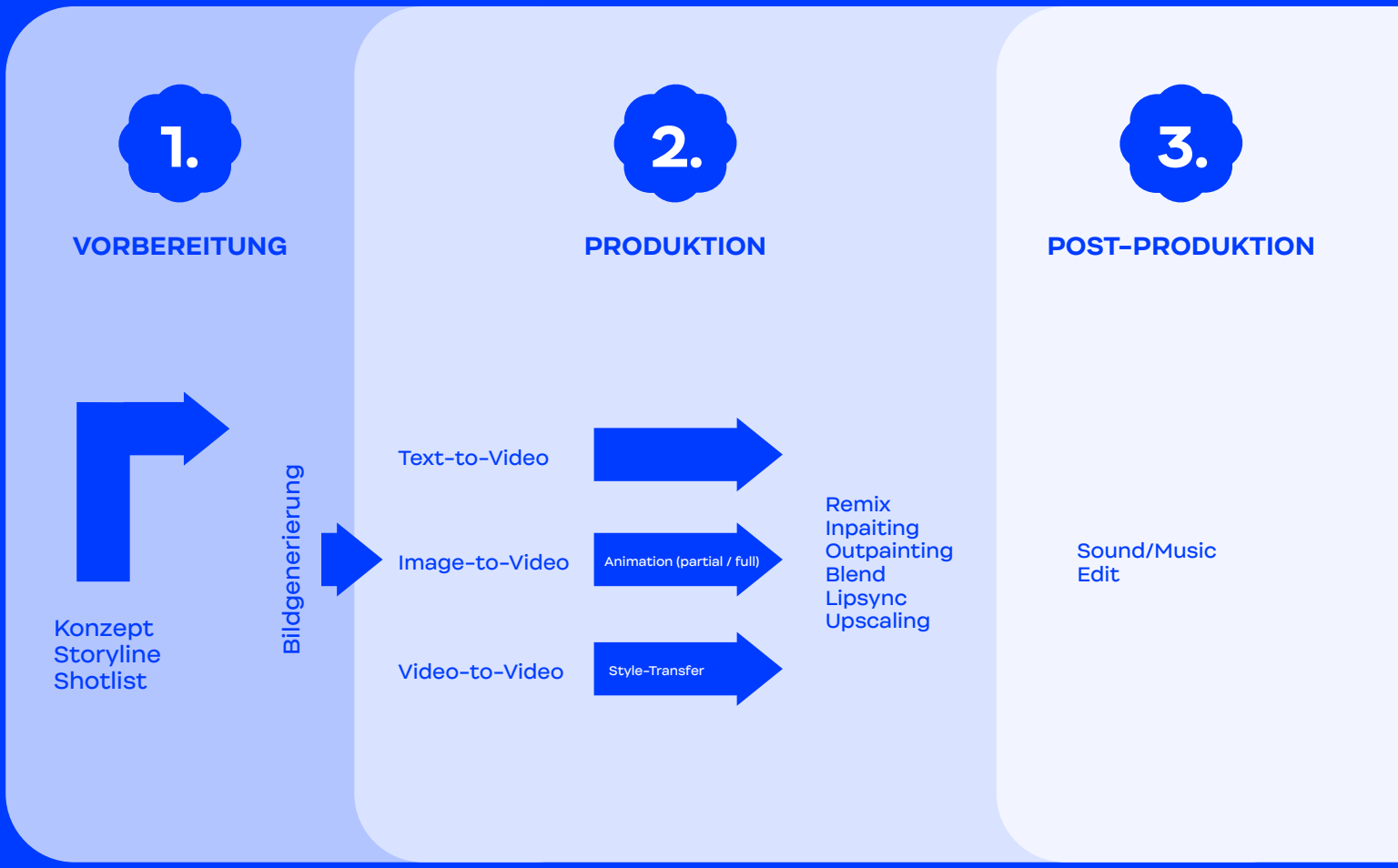
kreativworkflow verbessern, realistische videos erstellen

KI-Videotechniken revolutionieren den Kreativprozess der Videoerstellung und bieten ganz neue Möglichkeiten. Aus Standbildern werden bewegte Bilder, Stimmen und Begleitgeräusche können ergänzt werden, Teile eines Videos ersetzt, Format oder Länge geändert werden, aus Textprompts werden ganze Videos. Die Möglichkeiten sind grenzenlos. Umso wichtiger ist das Knowhow, welche Tools die passenden sind und was in der Video-erstellung mittels KI überhaupt möglich ist.

creative region

1. arten & produktionsprozess der ki-video-erstellung

Wie auch in der klassischen Videoproduktion gibt es bei der Erstellung von Videos mit KI-Tools drei Kernphasen: Vorbereitung, Produktion und Post-Produktion. Konzeption, Storyline und Shotlist sind menschlich geprägt, KI kann aber bei Struktur und Ideenfindung (z. B. ChatGPT) assistieren. Auch bei Storyboards sind bildgebende KI-Tools wie Midjourney hilfreich. „Text-to-Video"- oder „Image-to-Video"-Tools ermöglichen die Contenterstellung mit minimalem Input. In der Post-Produktion kommen Effekte, Upscaling oder Stil-Transfers zum Einsatz. KI kann z. B. Gesichter angleichen, Lippen synchronisieren oder Videos verlängern.



Die Begriffe Text-to-Video, Image-to-Video und Video-to-Video beschreiben jeweils unterschiedliche Arten der KI-gestützten Videogenerierung – sie unterscheiden sich primär in Art und Komplexität des Inputs, den du der KI gibst.

creative region

1.1. Text-to-Video

Aus einem Textprompt wird ein Video. Die KI generiert **alle Elemente selbst:** Bild, Bewegung, Umgebung, ggf. sogar Ton. Beispiel: Prompt: „A robot walking through a neon-lit city at night, cinematic style“. Die KI erstellt eine komplette Animation auf Basis dieses Satzes.

Vorteile

- **Maximale kreative Freiheit**
- Ideal für schnelle **Ideenvisualisierung**
- Kein Vorabmaterial nötig

Nachteile

- Ergebnisse können aktuell noch **unpräzise** oder **surreal** wirken
- Eingeschränkte Kontrolle über Details

Ideal für?

- **Konzeptionelle Clips**, Storyboards, kreative Visionen, Mood-Videos

1.2. Image-to-Video

Ein einzelnes oder mehrere Bilder dienen als Grundlage. Die KI animiert diese und erzeugt daraus ein Video, oft durch **Kamerabewegung, Morphing oder Animation.** Beispiel: Du gibst ein Porträt einer Person ein, die KI lässt sie **z. B. blinzeln, sprechen oder sich drehen.**

Vorteile

- Hohe **visuelle Konsistenz**
- Gut für **Charakterdarstellungen, Szenerien oder Produktshots**

Nachteile

- Bewegung ist oft **limitiert oder künstlich**
- Du brauchst gutes Bildmaterial

Ideal für?

- Wenn du bereits **bestehendes Bildmaterial** hast
- Für animierte **Fotos, Logos, Figuren oder Stills**

1.3. Video-to-Video

Ein bestehendes Video wird als Input verwendet – die KI verändert es durch **Stilübertragungen, Nachbearbeitung, Remixing oder Erweiterungen**. Beispiel: Du gibst ein reales Video von einer sprechenden Person ein. Die KI verändert Stil, Gesicht, Outfit oder Lippenbewegung.

Vorteile

- **Realistische Bewegungen**
- Große **Möglichkeiten** für **VFX**

Nachteile

- Du brauchst **eigene Videodateien** als Ausgangspunkt

Ideal für?

- **Remixe, stilistische Anpassungen**

creative region

2. vergleich aktueller ki-videotools

Neben bekannten KI-Tools zur Videogenerierung wie Runway, SORA oder Adobe Firefly gibt es einige weitere, die weniger bekannt aber genauso funktional sind.

Tipps

- Nutze mehrere Tools kombiniert: z. B. Storyboard in Skyreels, Umsetzung in Runway, Feinschnitt in Premiere Pro oder Final Cut
- Achte auf das Ausgabeformat und die Videolänge pro Tool. Diese sind oft begrenzt.

Manche Tools sind besonders stark in bestimmten Bereichen: z. B. Pika bei Templates und Inpainting, Sora bei Blend oder Skyreels bei Storyboard. Wichtig ist der Fokus: Möchtest du realistische Szenen? Dann sind z. B. Kling oder MiniMax gute Kandidaten. Geht es um kreative Abstraktion? Dann ist Runway oder Firefly sinnvoller.

2.1. Funktionstabellen

2.1.1. Text

	SORA	RUNWAY	ADOBE FIREFLY	LUMA	PIKA	VEO VIA FAL	MINIMAX	KLING	HUNYUAN / SKYREELS	MOCHI	WAN VIA FAL
SEED		✓	✓		✓				✓	✓	✓
TEXT-TO-VIDEO	✓	✓ Gen 3	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
NEGATIVE PROMPT		✓ Gen 2			✓			✓	✓		✓
ENHANCE PROMPT	✓ in „Storyboard"			✓			✓				✓
HALLUCINA-TION		✓ Gen 2: "Prompt Weight"			✓ 1.0: "Consisten-cy with text"			✓ "Creativity-Relevance"	✓ "Embedded Guidance Scale"		✓ "Guidance Scale"
BRAINSTORM				✓							
STORYBOARD	✓								✓ via skyreels.ai		

creative region

2.1.2. Image

	SORA	RUNWAY	ADOBE FIREFLY	LUMA	PIKA	VEO VIA FAL	MINIMAX	KLING	HUNYUAN / SKYREELS	MOCHI	WAN VIA FAL
PRESETS	✓	✓ for „Act-One“		„Reference“ is a workaround							
IMAGE-TO-VIDEO	✓	✓ Gen 4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ via skyreels.ai		✓
MIDDLE KEYFRAME		✓ Gen 3									
END KEYFRAME		✓ Gen 3	✓	✓				✓			
STYLE TRANSFER		✓ „Restyle“, Gen 3									
CONTENT REFERENCE					✓ 2.1 / 2.2. / Turbo: „Pikascenes“			✓ 1.6: „Elements“			
EXTEND	1x (max length 20s)	4s (Gen 2) x3 max, 8s (Gen 3 Alpha Turbo)		4s x unlimited	4s (1.0) x3 max			5s x unlimited (1.0)	5s/10s x unlimited via skyreels.ai		
PARTIAL ANIMATION		✓ Gen 2: „Motion Brush“						✓ 1.5: „Motion Brush“			
CAMERA MOTION	only via text prompt	✓ Gen 2	✓	✓ type „camera“	✓ 1.0		✓ T-2-V-01-Director	✓ Kling 1.5			

2.1.3. Video

	SORA	RUNWAY	ADOBE FIREFLY	LUMA	PIKA	VEO VIA FAL	MINIMAX	KLING	HUNYUAN / SKYREELS	MOCHI	WAN VIA FAL
VIDEO-TO-VIDEO	✓ Remix	✓ Gen 1, Gen 3		(„More like this“ = workaround)	✓ 1.0 – Video needs to be PIKA-generated						
AVATARS							(„Subject Reference“ = workaround)	✓ AI Custom Model			
ACTING TRANSFER		✓ „Act-One“									

creative region

2.1.4. Post-Production

	SORA	RUNWAY	ADOBE FIREFLY	LUMA	PIKA	VEO VIA FAL	MINIMAX	KLING	HUNYUAN / SKYREELS	MOCHI	WAN VIA FAL
REMIX	✓										
INPAINTING		✓ > only removes objects			✓ „Pikadditions“ + „Pikaswaps“						
OUTPAINTING		✓ „Expand Video“			✓ 1.0: Expand Canvas						
BLEND	✓				✓ „Pikascenes“ Workaround			✓ Image-to-Video workaround			
EDIT	✓ „Re-Cut“	✓							✓		
SPECIAL EFFECTS	✓ Loop			✓ Loop	✓ „Templates“		✓ Image-to-Video > Effects				

2.1.5. Audio

	SORA	RUNWAY	ADOBE FIREFLY	LUMA	PIKA	VEO	MINIMAX	KLING	HUNYUAN / SKYREELS	MOCHI	WAN VIA FAL
VIDEO-TO-SOUND				✓ „Add Audio“				✓			
LIP SYNC		✓ LipSync / Generative Audio			✓ Pika 1.0: LipSync			✓ also for uploaded videos!	✓ via skyreels.ai		
TEXT SCRIPT		✓ LipSync						✓ LipSync	✓ via skyreels.ai		
AUDIO SCRIPT (UPLOAD)		✓ Generative Audio						✓ LipSync	✓ via skyreels.ai		
SOUND EFFECTS				✓	✓ 1.0				✓ via skyreels.ai		

creative region

Tipps

- Plane kurze Sequenzen und füge sie später manuell zusammen.
- Nutze lokale Upscaler wie Topaz Video AI, um mehr Kontrolle zu haben.
- Verwende in der Vorschau-phase niedrigere Auflösungen zur Rechenzeitersparnis.

2.2. Funktionsmatrix (nach Kategorien)

Diese Matrix stellt die verfügbaren Versionen, Längen, Auflösungen und Upscaling-Möglichkeiten der Tools gegenüber. Die „Version to Choose“ zeigt, wie schnell die Tools sich weiterentwickeln. Neuere Versionen wie Gen 4 Alpha Turbo oder Ray2 Flash bieten akzeptable Qualität bei kürzerer Laufzeit.

	SORA	RUNWAY	ADOBE FIREFLY	LUMA	PIKA	VEO	MINIMAX	KLING	HUNYUAN/ SKYREELS	MOCHI	WAN VIA FAL
VERSION TO CHOOSE	–	Gen 1 / Gen 2 / Gen 3 Alpha / Gen 3 Alpha Turbo	–	Ray1.6 / Ray2 / Ray2 Flash	Pika 1.0 / Pika 1.5 / Pika 2.1 / Pika 2.2 / Turbo	VEO 2	Image-to-Video: I2V-01 / I2V-01-live	Kling 1.0 / Kling 1.5 Both with Standard / Professional Mode	(Skyreels: Auto Mode / Stable Mode)	–	–
LENGTH	20s (1280p) 10s (1920p)	4s (Gen 2) 5s / 10s (Gen 3)	5s	5s	3s (1.0) 5s (1.5)	5s, 6s, 7s, 8s	6s	5s / 10s	5s Skyreels: 5/10s	4s	5s
RESOLUTION	1920px 720 px 480 px	1280px (Gen 3) 720 / 2K (Gen 2)	1920px	1360px	1296px	1280px	1280px	1920px	1280px	1696px	1280px
UPSCALING	NO („Remix“ is a workaround)	YES (4K)	–	YES (4K)	(1.0: 2560px)	–	–	–	–	–	–

creative region

2.3. Stärken & Schwächen der Tools

Tools mit vielen Stärken haben meist auch klare Einschränkungen. Beispiel: Runway ist schnell, aber zensiert stark. Pika bietet vielfältige Effekte, aber begrenzte Videolängen. Tools wie Mochi oder Wan haben wenig Features, sind aber gut in Text-to-Video.

	SORA	RUNWAY	ADOBE FIREFLY	LUMA	PIKA	MINIMAX	VEO VIA FAL	KLING	HUNYUAN / SKYREELS	MOCHI	WAN VIA FAL
STÄRKE	• Remix • Blend	• Expand-Video (=Out-painting) • Video-to-Video • Act-One(=Ac-tingTrans-fer) • Sehr schnell	• Text-to-Video • Image-to-Video	• Brain-storming • Image-to-Video	• Templates (Pika-scenes, Pikad-ditions, Pikas-wap(=In-painting) • Minimale Zensur: Text-to-Video & Image-to Video	• Text-to-Video • Image-to-Video • Subject Reference	• Text-to-Video	• LipSync • Motion Brush (=Partial Anima-tion) • AI Custom Model (=Face Model Training)	• Text-to-Video • Image-to-Video (via Skyreels) • Storybo-ard (via Skyreels)	• Text-to-Video	• Text-to-Video
SCHWÄCHE	• Text-to-Video • Starke Zensur • Zu teuer	• Text-to-Video • Starke Zensur	• kein „Expand" • Starke Zensur • schlechte Qualität	• Text-to-Video	• Text-to-Video	• kein „Expand"	• Keine weiteren Features • Zu teuer	• Zu lang-sam	-	• keine weiteren Features	• Etwas langsam

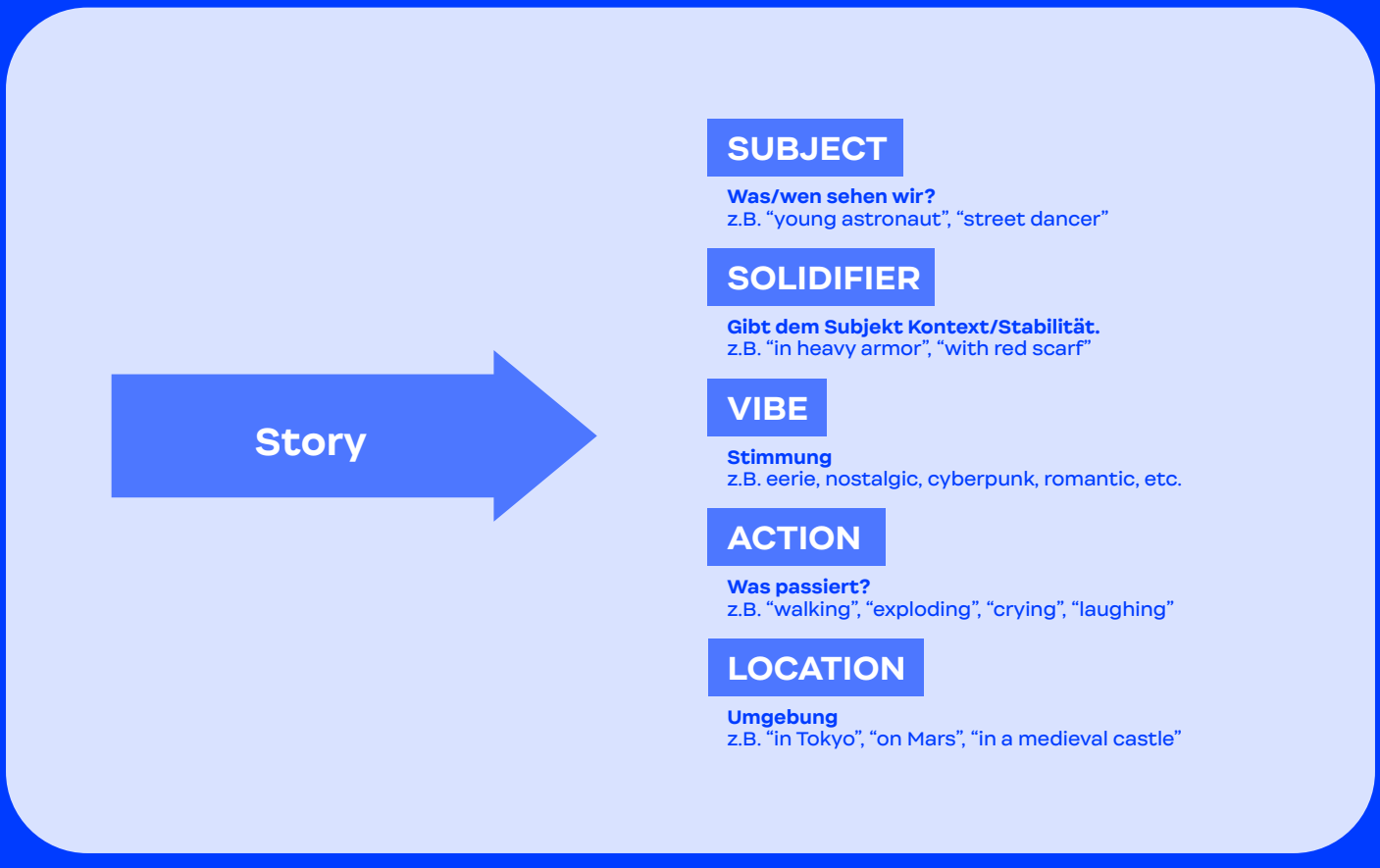
creative region

3. textbasierte videogenerierung

Kreativität beginnt mit dem Prompt. Der Prompt ist der Bauplan deines Videos. Präzise und inspirierende Prompts führen zu besseren Ergebnissen. Nutze die Struktur aus dem Handbuch: Subject, Action, Vibe, Location, Genre, Style, Lighting, Perspective, etc. Kombiniere Genres und Perspektiven, z. B. „Sci-Fi Dokumentarstil, Low-Angle, Neonlicht“. Arbeite mit stilistischen Boostern wie „epic cinematic“, „analog grain“, „dreamlike ambience“.

3.1. Welche Prompt-Komponenten gilt es bei visuellen Konzepten zu berücksichtigen:

Um der KI ein möglichst präzises Bild deiner gewünschten Szene zu vermitteln, musst du in deinen Prompt visuelle Komponenten, Kategorien und Schlagworte einbauen. Diese Struktur hilft dir, sowohl ästhetische als auch erzählerische Klarheit zu erzeugen. Die Komponenten sind wie ein visueller Baukasten – du kombinierst sie, um ein Szenario vollständig zu definieren.



creative region

Foto / Video
Inszenierung / Fachexpertise

MEDIUM

Format
z.B. film, painting, photograph, stop-motion, etc.

MEDIUM TECH

Technik/Material
z.B. analog, CGI, watercolor, VHS, 35mm film

PERSPECTIVE

Blickwinkel
z.B. first-person, aerial, worm's-eye, over-the-shoulder

COLOURS

Farbpalette
z.B. pastel, neon, monochrome, saturated

LIGHTING

Licht
z.B. dramatic shadows, soft light, golden hour, backlit

REFERENCE

Künstlerischer Stil oder Vorbild
z.B. "in the style of Blade Runner"

GENRE

Genre
z.B. Sci-Fi, Western, Horror, Fantasy, Noir

BOOSTER

Verstärker
z.B. highly detailed, hyper-realistic, cinematic, etc.

creative region

3.2. Ergänzende Videobezogene Prompts

Ergänzend zu den visuellen Prompt-Komponenten werden in der Videoproduktion zusätzliche Elemente verwendet, um die Kameraarbeit zu präzisieren. In der Filmgestaltung bestimmt die Kamera: was wir sehen, wie wir es sehen, welche emotionale Wirkung erzielt wird. Das gilt auch für KI-generierte Videos – viele Modelle (z. B. Runway, Pika, Sora) reagieren gezielt auf Kamerabefehle. Damit steuerst du Dramaturgie, Immersion und Stil.

Image

- SUBJECT
- SOLIDIFIER
- VIBE
- ACTION
- LOCATION
- MEDIUM
- MEDIUM TECH
- PERSPECTIVE
- COLOURS
- LIGHTING
- REFERENCE
- GENRE
- BOOSTER

Moving Image

CAMERA SHOTS

- Establishing shot
- Wide shot / Long shot
- Medium shot
- Cowboy Shot / Full shot
- Close-Up
- Diving shot
- First Person shot / POV shot
- Reaction Shot

CAMERA MOTION

- Static shot
- Pan
- Tilt
- Pedestal or boom
- Zoom
- Tracking shot
- Dolly
- Truck
- Steadicam
- Arc
- Flythrough
- Random and handheld
- 360-Degree Spin
- Camera is... gliding, flowing, dynamic, revealing, reflecting, walkingthrough + [location], framing, sweeping, tracking

CAMERA ANGLES

- Eye-level shots
- Low angle shots
- Worm's-eye view
- High angle shots
- Bird's-eye view
- Aerial shot
- Over-the-shoulder
- Dutch angle shots (15-45°)

CAMERA SPEED

- Hyperlapse
- Timelapse shot
- Slow-motion shot
- Fast

creative region

4. workflow & tools entlang der produktionskette

Die Produktion eines KI-generierten Videos folgt keinem starren Fahrplan – doch es gibt bewährte Schritte, Tools und Workflows, die dir helfen, vom ersten Gedanken zur finalen Szene zu gelangen. Dabei geht es nicht um „entweder Mensch oder Maschine“, sondern um die symbiotische Zusammenarbeit: Kreative Entscheidungen kommen von dir – die KI übernimmt Routine, Variation und technische Umsetzung.

Kein Tool kann alles perfekt.

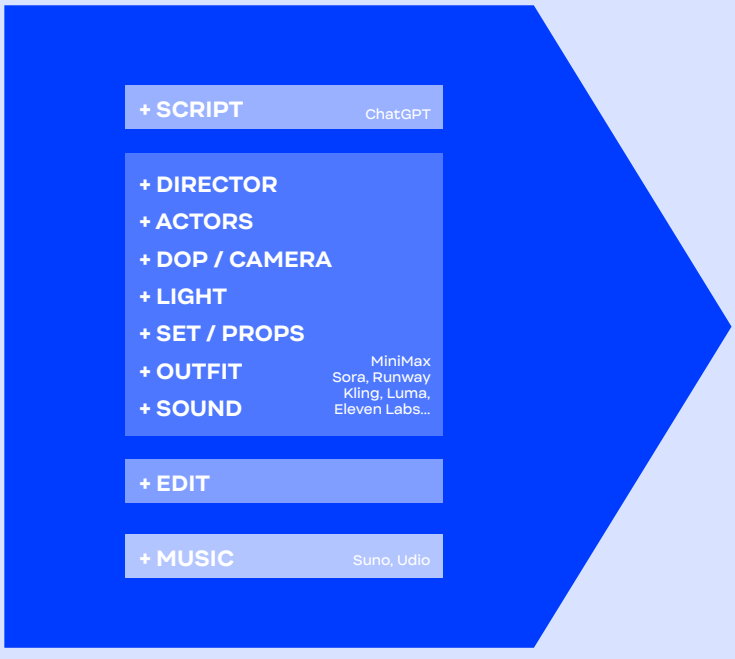
Die besten Ergebnisse entstehen oft durch die Verbindung spezialisierter Tools.

- **Ideenfindung & Shotlist:** ChatGPT, Notion AI
- **Bildgenerierung:** Midjourney / DALL·E
- **Videoanimation:** Sora, Runway, Pika
- **Audio & Voiceover:** Eleven Labs, Udio
- **Edit & Final Touches:** Premiere Pro + Topaz

KI = KOMBINIERTE INTELLIGENZ

Kreative Prozesse verändern sich. Künstliche Intelligenz schreibt Texte, erzeugt Bilder, komponiert Musik – aber nicht anstelle des Menschen, sondern als Werkzeug an seiner Seite.

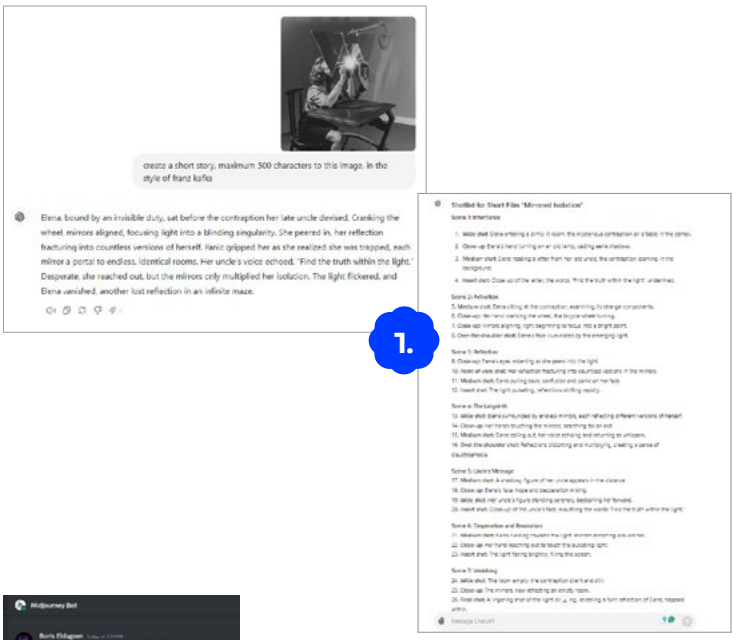
Der Mensch bringt Idee, Intuition und kulturellen Kontext ein. Die Maschine liefert Tempo, Präzision und technische Möglichkeiten. Gemeinsam entstehen neue Räume für Kreativität, in denen Vision und Umsetzung kraftvoll ineinandergreifen.



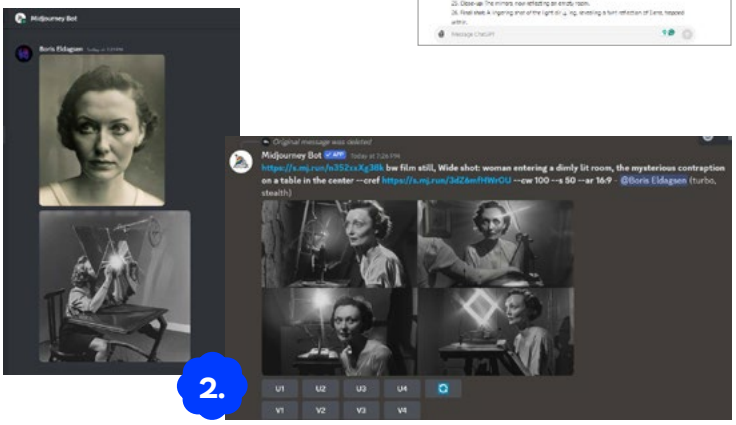
creative region

4.1. Workflow KI Kurzfilm

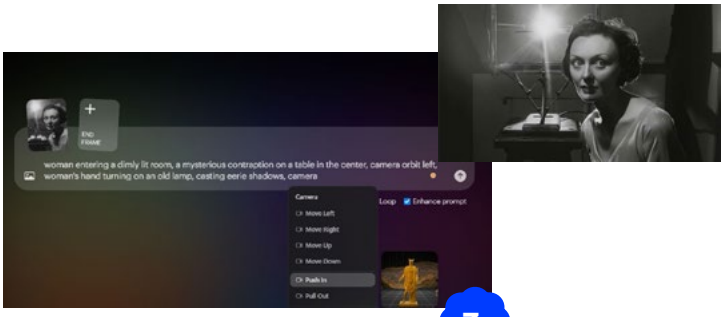
1. **Storyline**
Character
Shotlist
ChatGPT, etc.



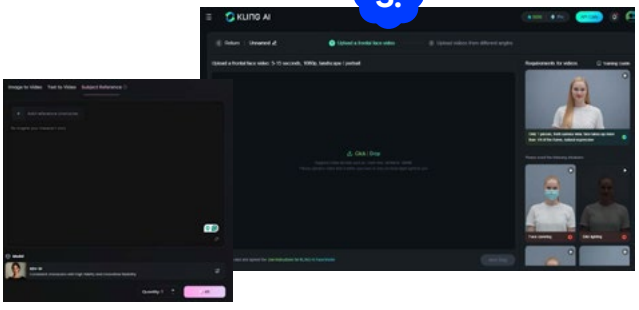
2. **Szenen-Bebilderung > Bild-Generierung**
Character-Konsistenz
Midjourney, Flux, etc.

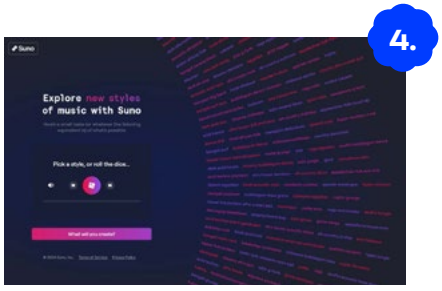


3. **Animation**
Sora, Runway, MiniMax, etc.



4. **Edit / Sound**
Premiere Pro etc.
Suno, Udio





Don't forget the sound!

Ohne Sound verliert selbst das beste KI-Video seine Wirkung. KI-Soundtools wie Udio, Suno oder MM Audio liefern passende Musik, Soundeffekte und Voiceovers.

- Nutze generative Musik, abgestimmt auf die Bildsprache.
- Experimentiere mit Lipsyncing, um Interviews oder Charaktere glaubhafter zu machen.
- Kombiniere reale Audioaufnahmen mit KI-gemischten Atmosphären.

creative region

meet Boris Eldagsen



Boris Eldagsen ist ein deutscher Künstler und KI-Experte, der für seine zum Nachdenken anregende Auseinandersetzung mit künstlicher Intelligenz in kreativen Praktiken bekannt ist. Er erlangte 2023 internationale Aufmerksamkeit, nachdem er einen prestigeträchtigen Fotowettbewerb gewonnen hatte, nur um später zu enthüllen, dass sein Beitrag von KI generiert wurde, was eine globale Debatte über die Rolle von KI in der Kunst auslöste. In vielerlei Hinsicht ist er sowohl ein Disruptor als auch ein Innovator, und er bringt dieselbe Energie in die Bildung ein. Mit einem Lehrabschluss in Bildender Kunst und Philosophie hält er seit 2003 Vorlesungen an internationalen Kunstakademien und Universitäten. In Eldagsens Welt ist Kreativität nicht statisch; sie ist ein Spielplatz der Möglichkeiten, auf dem die Schüler dazu angehalten werden, zu experimentieren, zu scheitern und die Rolle von Maschinen in ihrer Arbeit zu überdenken. Sein Klassenzimmer ist ein Labor für die Zukunft der Kunst, in dem Erkenntnisse, Kreativität und Spitzentechnologie aufeinandertreffen und die Regeln täglich neu geschrieben werden.

Boris Eldagsen online
Instagram | Website

Linkliste

KI VIDEOGENERATOREN – MADE IN USA

- **Sora** sora.openai.com
- **Runway** runwayml.com
  Learning Hub tinyurl.com/5djh5kw5
- **Luma** lumalabs.ai/dream-machine
  Learning Hub tinyurl.com/w4bxr3dv
- **Pika** pika.art
- **Adobe Firefly** firefly.adobe.com/?media=video
- **Heygen** app.heygen.com/
- **VEO** deepmind.google/technologies/veo/veo-2/
- **VEO2 via fal** fal.ai/models/fal-ai/veo2
- **VEO2 via Krea** krea.ai/apps/video/v2

KI VIDEOGENERATOREN – MADE IN CHINA

- **MiniMax** hailuoai.com/video
  Learning Hub tinyurl.com/mwxwdxwm
- **Kling** klingai.com/
  Learning Hub tinyurl.com/uthaudtb

creative region

OPEN SOURCE

- **Wan 2.1 via fal** fal.ai/models/fal-ai/wan-i2v
- **Wan 2.1 via Krea** www.krea.ai/apps/video/v2
- **Mochi** www.genmo.ai/play
- **Hunyuan via fal & replicate** fal.ai/models/fal-ai/hunyuan-video & replicate.com/tencent/hunyuan-video
- **Hunyuan via Skyreels** www.skyreels.ai/

EINE PLATTFORM VIELE GENERATIONEN

Abonnement
- **KREA** www.krea.ai/apps/video/v2
- **Freepik** www.freepik.com/pikaso/ai-video-generator
- **Kaiber Superstudio** www.kaiber.ai/superstudio/

Pay-per-use
- **Fal** fal.ai/models?keywords=video
- **Replicate** replicate.com/collections/text-to-video

LIP SYNC

- **Hedra** www.hedra.com/app/video
- **Sync** sync.so/

GLOSSARY: TEXTPROMPTS FÜR VIDEOS

- **Camera Shots** pixflow.net/blog/a-guide-toward-camera-shots-frames-and-sizes/ media-studies.com/camera-shots/
- **Camera Movements** artlist.io/blog/camera-movements/
- **Oder sich inspirieren lassen von: Higgsfield Ai** higgsfield.ai/

KI FILMMAKING TOOLS

- **Curious Refuge** curiousrefuge.com/blog/ai-filmmaking-tools-for-filmmakers
- **Filmart.ai** filmart.ai/ai-tools-for-filmmakers/

KI-GENERIERTE STIMME

- **Eleven Labs** elevenlabs.io/ (> Actor Mode!)

KI-GENERIERTE SOUND EFFECTS

- **Eleven Labs** elevenlabs.io/sound-effects
- **MM Audio** replicate.com/zsxkib/mmaudio
- **FoleyCrafter** huggingface.co/spaces/ymzhang319/FoleyCrafter

KI-SCRIPTWRITING TOOLS

- **Genario** en.genario.fr/

KI-GENERIERTE MUSIC

- **Suno** suno.com
- **Udio** www.udio.com/

UPSCALING TOOLS FÜR VIDEO

Locally installed:
- **Topaz Video AI** www.topazlabs.com/topaz-video-ai
- **Freepik Upscaler (von Topaz)** www.freepik.com/pikaso/video-upscaler

KI-VIDEO-PLATTFORMEN

- **Zero1Cine** zero1cine.com/
- **Curious Refuge** curiousrefuge.com/
- **Curious Refuge YouTube** www.youtube.com/@curiousrefuge/videos

VIDEO TUTORIALS

- **YouTube Curious Refuge** www.youtube.com/@curiousrefuge
- **Futurepedia Tutorials** www.futurepedia.io/tutorials

KI-NEWSLETTER

- **Curious Refuge AI Film News** curiousrefuge.com/ai-film-news
- **No Film School (AI Sektion)** nofilmschool.com/topics/ai

Linkliste